



3D-KONGRESS 2025 LEIPZIG



Deutsche Gesellschaft
für Stereoskopie e. V.

Rahmenprogramm

Sonntag, 4.5.2025: 15:00 – Besuch des Panometers

📍 Richard-Lehmann-Str. 114, 04275 Leipzig. Kostenlose Parkplätze vorhanden
 🚶 S1/5 „MDR“ (15 Min. Fußweg) // Tram 9 „Arthur-Hoffmann-Str./Richard-Lehmann-Str.“ (10 Min. Fußweg) // Tram 16 „R.-Lehmann-Str./Zwickauer Str.“ (15 Min. Fußweg)
 // Bus 70 „Altenburger Straße“ (5 Min. Fußweg)

Montag, 5.5.2025: Tagesausflug in den Burgenlandkreis

09:00 – Abfahrt mit dem Bus nach Naumburg, Führung im Naumburger Dom
 12:10 – Weiterfahrt nach Freyburg (Unstrut), Mittagessen im Restaurant Unstuttal
 14:00 – Fahrt zum Schloss Neuenburg und exklusive Führung
 15:45 – Rückfahrt nach Leipzig, Ankunft gegen 17:15

3D-KONGRESS 2025

2.5. bis 4.5.2025 in Leipzig

Liebe Mitglieder und Gäste,

willkommen in Leipzig – es ist ein klein Paris und bildet seine Leute, steht es in Goethes Faust geschrieben. Auch die DGS tut dies: Wie jedes Jahr bemühen wir uns, die Welt von der Faszination der dritten Dimension oder der räumlichen Tiefenwahrnehmung zu begeistern.

Auf unserem 3D-Kongress erwarten Sie acht Projektionsblöcke je 45-60 Minuten. Hier zeigen Mitglieder unserer gemeinnützigen Gesellschaft stereoskopische 3D-Fotos und -Videos zu den verschiedensten Themen und aus den unterschiedlichsten Ecken der Welt.

Neu ist der Stereomarkt am Freitag und Samstag Nachmittag. Hier können Sie sich weiterbilden, stöbern, austauschen, Hilfe erhalten. Gehen Sie bummeln und kommen Sie mit anderen in Kontakt!

Sind Sie das erste Mal auf einem 3D-Kongress? Ich bin sicher, Sie werden von den stereoskopischen 3D-Bildern begeistert sein. 3D-Fotos selbst zu erstellen, ist übrigens gar nicht schwer. Sprechen uns einfach an!

We are also happy to welcome our friends from abroad. Bienvenue, welkom, dobrodošli! We hope you have a great time at the congress.

Viel Spaß beim 3D-Kongress der DGS 2025!

DGS-Mitgliedschaft

Werden Sie Mitglied in der DGS!

Das bietet eine Mitgliedschaft:

- Vier Ausgaben unserer hochwertigen Vereinszeitschrift jährlich
- Treffen in unseren Regionalgruppen deutschlandweit 4-10 Mal pro Jahr
- Jährlicher dreitägiger 3D-Kongress



Programm als App

Android



Apple iOS



Künftige Kongresse

ISU-Weltkongress 2025

18.–25. August in Wageningen, NL
→ 2025.isu3d.org

3D-Kongress der DGS 2026

19.–21. Juni in Unna

PROGRAMM

Block 1, Freitag, 19:00–20:00

Jahresthema 2023 „Die Kraft der Farben“ (DGS-Regionalgruppe Hannover)

Entdeckungen im Böhmerwald (Samuel Bühlmann & Margreth Stalder)

Von unten (Uwe Förster)

Block 2, Freitag, 20:15–21:15

Jahresthema 2024 „Bäume“ (DGS-3D-Stereotreff Nürnberg)

Eastern State Penitentiary (Frank Lorenz)

Ein Mädchen oder Weibchen (Kurt Bauer)

Wilhelmsthal G 02 25 (Dieter Siebert)

Samstag, 10:00–12:00

Mitgliederversammlung (öffentlich)

(DGS meeting, free time for guests)

Block 3, Samstag, 14:00–14:50

Blick ins Universum (Dieter Schöne)

Jahresthema „Pop out“ (photographische Gesellschaft Wien, Sektion Stereo)

Lützipedia Atlas Trailer (Tomaydo (Marten Reiß))

Greetings from England (Gisela Will)

Workshop, Samstag, 15:15–16:00

Workshop: Erzeugung von Tiefenmasken mit DepthAnything (Peter Herbig)

Kaffeepause

Block 4, Samstag, 16:30–17:30

Alltagsmenschen (Peter Schnehagen)

Stereoskopische Bilder mit dem 3D-Objektiv F11/12,5 Fixfokus an der MFT Lumix DC G110 (Eberhard Wuttke)

Orchideen im Naturschutzgebiet Perfeist an der Obermosel (Eberhard Wuttke)

Aus der Nähe betrachtet (Michael Neubronner)

Wiederentdeckung eines Wiener Stereofotografen: Karl Pollak (phG Wien, Sektion Stereo)

Block 5, Samstag, 17:45–18:45

The story of the Difunta Correa (Pierre Meindre)

Der Uttewalder Grund in der Sächsischen Schweiz (Jürgen Krusche)

Tokio (Frank Lorenz)

Kleider machen Leute (Hubert Brinkel)

Bankettabend im Ratskeller, 19:30

Block 6, Sonntag, 09:30–10:30

2024 Olympic Games in Paris (Pierre Meindre)

ISU CODE 34a (Stephen O'Neil)

Rhodos 02 (Dieter Siebert)

Normandie (Hannes Wirth)

Block 7, Sonntag, 11:00–12:00

Das Keystone Re-creation Project: Weltkulturerbe Oberes Mittelrheintal (Gisela Will)

Dubai (Frank Rüschemann)

Pariser Passagen (Frank Lorenz)

Captain America in „Where Walks the Sleeper“ (Günter Pomaska)

Wachau Blues (Hermine Raab)

Block 8, Sonntag, 12:10–13:00

The Old, The New and The Other (Sébastien Simon)

Willkommen in Oslo (Helmut & Margit Hame)

Invitation to the 25th ISU Congress (ISU)

Einladung zum 3D-Kongress der DGS 2026 (Herbert & Janine Teuppenhayn)

Stereomarkt, Freitag 16:00–18:00 &

Samstag, 14:45–16:15 im Medialab

unter anderem

Phantogramm-Projektion

Vorstellung brillenlose 3D-Displays

3D-Lentikulardrucke, unter anderem aus Stereoaufnahmen erstellt

3D-Literatur, 3D-Betrachter, Stereokarten

Wir danken Peter Wimmer, dass er der DGS den Stereoscopic Player zur Verfügung stellt.